Co-Autoria de Aulas na Rede Metropolitana de Alta Velocidade de Recife



Motivação

- Educação a Distância → um dos campos de maior interesse para educadores e estudantes;
- Grande parte das ferramentas são de apoio ao aluno e não ao professor;
- Público mais exigente com relação à qualidade das aulas;
- Visão mais crítica da aula quando elaborada por várias pessoas.



A Ferramenta de Co-autoria

- Utiliza objetos distribuídos ao longo da rede de metropolitana de alta velocidade;
- Plataforma de distribuição baseada em CORBA;
- Componentes do sistema: Autor,
 Coordenador, Servidor de Slides;
- Canais de Eventos: Token, Votação e Slide;

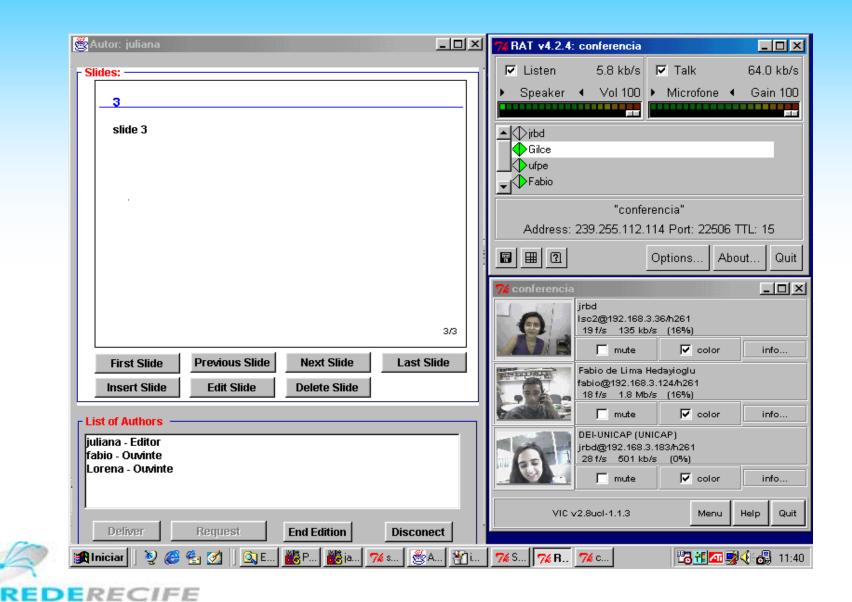


Testes Realizados

- Ferramenta de co-autoria para elaboração das aulas + Comunicação entre os integrantes via ferramentas do Mbone (videoconferência);
- Integração em tempo real dos participantes da autoria da aula;
- Três instituições: UFPE, UNICAP e RHP;
- TIVOLI NETVIEW: monitora tráfego na rede;



Testes Realizados



Testes Realizados: Distribuição dos componentes na REMAV

UFPE:

- *−Ufpe*02 *--*>servidor de slides
- -Ufpe03 -->canais de eventos: Token e Votação
- -Ufpe06 --> usuário interagindo no ambiente

RHP:

-Rhp03 -->canal de eventos Slide + OSAgent + usuário interagindo no ambiente

UNICAP:

- -*Unicap0*3-->usuário interagindo no ambiente
- -Unicap02-->objeto coordenador



Resultados Obtidos

- Navegação nos slides: aumento na quantidade de pacotes da estação que possui o servidor de slides;
- Estações que participam da videoconferência: acréscimo na quantidade de pacotes transmitidos e recebidos na interface ATM;
- Estações que possuem os canais de eventos: não sofrem alterações em seus tráfegos.



Trabalhos Colaborativos Futuros

- Difundir entre outras REMAVs esse modelo de co-autoria de aulas multimídia.
- Com o uso mais assíduo de tais ferramentas por alunos e professores, surgirão novas necessidades;
- Tornar o ambiente de trabalho a distância o mais próximo possível da realidade do trabalho presencial.

